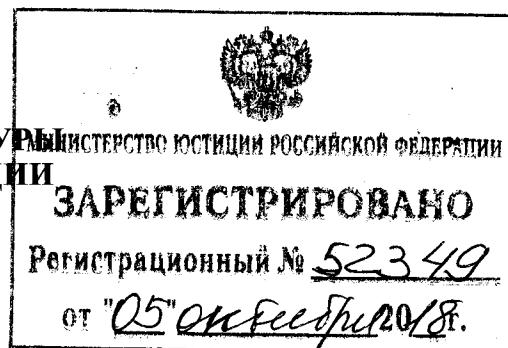




МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ПРИКАЗ

27 июня 2018г.

Москва

№ 1017

Об утверждении Правил осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрованных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме и Правил обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов, а также о внесении изменения в Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, утверждённый приказом Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800

В соответствии с частью 4 статьи 2 Федерального закона от 28.03.2017 № 34-ФЗ «О внесении изменений в статьи 8 и 9 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2017, № 14, ст. 1993), а также в целях обеспечения равного доступа всех категорий граждан к национальным фильмам п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Правила осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрованных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить Правила обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Внести изменение в абзац тринадцатый пункта 5 Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ, утверждённого приказом Минкультуры России от 16.11.2015 № 2800

(зарегистрирован Минюстом России 10.12.2015 регистрационный № 40074),
заменяя слова «но не менее двух мест» словами «но не менее трёх мест».

4. Направить настоящий приказ на государственную регистрацию в
Министерство юстиции Российской Федерации.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на
заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Министр



В.Р.Мединский

Правила осуществления демонстраторами фильмов показа
субтитрированных и тифлокомментированных полнометражных
национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной
форме

1. Настоящие Правила регулируют осуществление демонстраторами фильмов показа полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме, демонстрируемых с субтитрами и (или) с тифлокомментарием.

2. Информация о времени начала и продолжительности сеансов субтитрированных фильмов в кинотеатре должна располагаться в доступных для ознакомления местах, а также должна быть размещена на сайте демонстратора фильмов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при его наличии).

3. Информация о том, что полнометражный национальный фильм, созданный в художественной или анимационной форме, снабжён тифлокомментарием, а также информация о показе в кинозале, оборудованном в соответствии с пунктом 2 приложения № 2 к настоящему приказу, указанных фильмов с тифлокомментарием размещается в доступных для ознакомления местах, а также на сайте демонстратора фильмов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при его наличии).

4. Демонстратор фильмов должен обеспечить возможность бронирования (покупки) инвалидами билетов на выбранный ими сеанс с использованием сайта демонстратора фильмов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (при его наличии) или непосредственно в кассе кинотеатра.

С целью оказания демонстратором фильмов услуги, бронирование (покупка) по желанию инвалида может производиться с указанием на необходимость предоставления специальных устройств, необходимых для просмотра фильмов с тифлокомментарием.

При отсутствии свободных мест, оборудованных в соответствии с пунктом 2 приложения № 2 к настоящему приказу, на выбранный инвалидом сеанс полнометражного национального фильма, созданного в художественной или анимационной форме, снабжённого тифлокомментарием, инвалиду должно быть предложено забронировать (приобрести) билет на свободное место в кинозале, оборудованном в соответствии с пунктом 2 приложения № 2 к настоящему приказу, на ближайший сеанс данного фильма или любого иного фильма, который снабжён тифлокомментарием.

При отсутствии свободных мест на выбранный инвалидом сеанс субтитрированного полнометражного национального фильма, созданного в художественной или анимационной форме, инвалиду должно быть предложено забронировать (приобрести) билет на ближайший сеанс данного фильма, демонстрируемого с субтитрами, или любого иного фильма, демонстрируемого с субтитрами (на который имеются свободные места).

5. Показ субтитрированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме (при их наличии в прокате), должен осуществляться в кинотеатре не менее семи раз в неделю, из них по будням - не менее четырёх раз и в выходные дни – не менее трёх раз. Демонстрация указанных фильмов должна осуществляться в том числе и на вечерних сеансах.

6. В кинозале, оборудованном в соответствии с пунктом 2 приложения № 2 к настоящему приказу, снабжённые тифлокомментарием полнометражные национальные фильмы, созданные в художественной или анимационной форме, показываются с тифлокомментарием на всех сеансах.

Правила обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов

1. Настоящие Правила разработаны в целях обеспечения доступности для инвалидов кинозалов, создания необходимых условий для полного и эффективного вовлечения инвалидов в общественную жизнь.

2. Не менее чем 3% от количества зрительских мест в одном из кинозалов кинотеатра (но не менее 3 мест в кинозале) должно быть оборудовано специальными устройствами, позволяющими демонстрировать фильмы с тифлокомментарием.

3. Демонстраторы фильмов обеспечивают условия индивидуальной мобильности инвалидов и возможность для их самостоятельного передвижения по помещению кинотеатра (в том числе: поручни, пандусы, раздвижные двери, доступные санитарно-гигиенические помещения, достаточная для проезда колясок ширина дверных проемов в стенах, надлежащее размещение оборудования и носителей информации, необходимых для обеспечения беспрепятственного доступа к объектам (местам предоставления услуг) инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения, слуха и передвижения, тактильные мнемосхемы плана помещений кинотеатра).

4. При оборудовании входа в помещение кинотеатра доступность для инвалидов должна быть обеспечена демонстратором фильмов путём соблюдения следующих условий:

- наличие непосредственно перед входом площадки, обеспечивающей доступ для инвалидов на креслах-колясках;
- наличие при входе в кинотеатр тактильных настенных указателей (в случае расположения кинотеатра в отдельно стоящем здании);

- наличие альтернативного пути движения в случае установки на входе рамочных металлоискателей;

- оборудование устройства входного вестибюля (при его наличии) с учетом предоставления инвалиду в кресле-коляске возможности её использования.

5. Сотрудники демонстратора фильмов обеспечивают оказание в кинотеатре необходимой инвалидам помощи в передвижении по территории кинотеатра (в том числе, при необходимости обеспечивают сопровождение инвалида до зрительского места), а также в пользовании услугами, предоставляемыми на территории кинотеатра. Перечень сотрудников, ответственных за взаимодействие с лицами, имеющими инвалидность, определяется демонстратором фильмов.

6. Демонстраторы фильмов обеспечивают приобретение и эксплуатацию оборудования, необходимого для демонстрации тифлокомментированных фильмов, показ которых осуществляется в кинотеатре, и выдачу указанного оборудования инвалиду на время просмотра фильма. Выбор типа приобретаемых специальных устройств, позволяющих демонстрировать фильмы с тифлокомментарием, осуществляется демонстратором фильмов самостоятельно.

Количество приобретаемого оборудования, указанного в абзаце первом настоящего пункта, рассчитывается с учётом положений пункта 2 настоящих Правил.